Комиссаров Н.М., Лебедева А.С., Чекмарева А.С.

nik.komissarov23@gmail.com,lina-lebedeva-03@mail.ru, checmarevaan@yandex.ru,

Россия, Санкт-Петербург

Международный банковский институт имени Анатолия Собчака

Кривошеев М.В., к.и.н., доцент – научный руководитель

**Аннотация.** В данной статье содержится информация об истории возникновения, идеологии, отношению общественности, распространённости в мире, отличительных чертах субкультуры «Райдеры».

**Ключевые слова:** райдеры, скейтбординг, кикскутер, фиксед гир.

**РАЙДЕРЫ**

Komissarov N.M., Lebedeva A.S., Chekmareva A.S.

nik.komissarov23@gmail.com,lina-lebedeva03@mail.ru,checmarevaan@yandex.ru

Russia, Saint-Petersburg

International Banking Institute named after Anatoliy Sobchak

Krivosheev M.V., Candidate of Historical Sciences, Associate Professor Senior Lecturer - scientific director

Annotation. This article contains information about the history of the origin, ideology, attitude of the public, prevalence in the world, distinctive features of the subculture "Riders".

Key words: riders, skateboarding, kick scooter, fixed gear

**RIDERS**

Райдеры- субкультура, включающая в себя множество групп, определяющихся средством передвижения. Группы имеют разные корни, историю возникновения, но одинаковую цель- получение удовольствия от «слияния» со своим средством передвижения и возникновение чувства риска.

Фиксед гир- контркультура, включающая в себя людей, которые ездят преимущественно по автомобильным дорогам в агрессивной манере, загруженным улицам городов на лёгких трековых велосипедах, используя для ускорения попутный городской транспорт. Возникновению Фиксед гира дали толчок гонки под названием Кейрин, придуманные в 1948 году в Японии. Они впервые вывели трековые велосипеды за пределы трека. А развитию контркультуры поспособствовали Японские велокурьеры, которые стали использовать трековые велосипеды на дорогах вместо шоссейных, так как они стоили дешевле, но также развивали большую скорость, а курьеры старались делать всё, чтобы доставить заказ вовремя. В 80-е годы курьеры в США тоже пересели на трековые велосипеды, беря пример со своих Японских коллег. Они так же стали выезжать на встречку, цепляться за машины, игнорировать сигналы светофора. Отличительный знак фиксера- его велосипед с тонкой, легкой рамой, большими тонкими колесами, отсутствием тормозов, специфической посадкой и фиксированной передача. (Т. е у педалей нет свободного хода, они постоянно крутятся, что помогает легче держать скорость.) Именно от неё пошло название контркультуры. Общественность в лице автомобилистов принимает фиксеров негативно, так как, зачастую, они являются виновниками аварий. В настоящее время их число составляет примерно 80 тысяч человек на всё земном шаре.) Фиксед гир стал элементом определенной жизненной позиции — я в безопасности, пока еду. Необходимо постоянно находиться в движении, прорезаясь сквозь поток. Сформировалась целая культура, которая стала объединять не только курьеров, но и людей совершенно различных профессий. Их основным и самым популярным мероприятием являются неформальные гонки аллэйкэт, придуманные велокурьерами. В начале маршрута всем участникам дается чекпоинт, на который они должен прибыть. Все стартуют одновременно и добираются до него по собственному маршруту. Там их ждет следующий чекпоинт и так далее до приезда к финишу.

Скейтбординг- вид спорта и по совместительству субкультура, заключающаяся в передвижении на специальной доске- скейте. Основной лозунг: «Кататься, кататься и ещё раз кататься!» Две основных цели скейтеров: освоение новых трюков с последующим их оттачиванием и времяпрепровождение с друзьями. Скейтбординг появился в 40-е годы прошлого века в Америке. Калифорнийские сёрферы, чтобы не терять форму в «безволновую» погоду, стали кататься на сёрфах, ящиках или досках с прикреплёнными колёсами по дорогам. Быструю популярность субкультура стала приобретать с выпуском журнала «Skateboarder magazine» и появлением фирмы «Vans». Но через некоторое время, примерно в 70-е годы встретила отпор общественности: скейтбордисты мешали прохожим катанием в общественных местах. Проблема была частично решена, когда Брюс Логан, попробовав кататься в бассейне, понял, что это очень удобный вариант, и по прототипам бассейна стали строиться рампы. Так появился новый стиль катания верт. В 80-е годы скейтбордисты поняли, что для катания можно использовать не только новые поверхности, но и по-другому задействовать тело, возникли грэб-трюки- трюки с использованием рук. Популярность скейтбординга набирала и набирала обороты, во многом этому способствовали модные тренды. В 2016 году скейтбординг был включён в программу летней Олимпиады в Токио в 2020 году. В настоящее время скейтбордингом увлекается около 15 миллионов человек по всему миру.

Кискутеринг- субкультура и вид спорта, заключающийся в исполнении трюков на трюковом самокате. Зародился в США в начале 2000-х. Стал становиться известным с помощью видео, появлявшихся в интернете, постепенно начал популяризировать, благодаря простоте использования. Уже с 2010 года был объявлен профессиональной дисциплиной.

Вышеперечисленные субкультуры и контркультура, возникшие в разное время и при разных обстоятельствах, объединяются в одну субкультуру- райдеры, благодаря тому, что в них во всех используется средство передвижения. И, главное, одинаковые цели- получать удовольствие от катания, оттачивания своих навыков и рисковать!